

## ЗМІСТ

### ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

**Авдєєнко І. М.**

ВІДОБРАЖЕННЯ СЕКСИСТСЬКИХ ФОРМ МОВЛЕННЯ  
(НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ) ..... 1

**Аносова А. В.**

КАТЕГОРІЯ ЛОКАТИВНОСТІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ  
ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.....6

**Бехта І. А.**

ВНУТРІШНЄ МОВЛЕННЯ  
В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКОМОВНІЙ ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ..... 11

**Бехта Т. О.**

ТЕКСТ І ДИСКУРС У НОВІТНІХ ПАРАДИГМАХ  
ЛІНГВІСТИЧНИХ ЗНАНЬ.....18

**Буренко Т. М.**

НЕПРЯМІ МОВНІ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ВИБАЧЕННЯ..... 23

**Гречухина І. Д., Сахно І. П.**

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ: УНИВЕРСАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНО  
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА САМОПРЕЗЕНТАЦИИ..... 27

**Humeniuk N. H.**

STORYTELLING TECHNIQUE IN THE BORIS JOHNSONS'  
FIRST SPEECH AS A PRIME MINISTER, 07. 24. 19..... 32

**Devitska A. I.**

AR/VR/AI IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION..... 36

**Дудок А. Р.**

СЛОВОТВІРНА СЕМАНТИКА ПРЕФІКСАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ -ТЕРМІНІВ  
ГУМАНІТАРНОЇ СФЕРИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ..... 41

**Дудок Х. Р.**

ТЕОРЕТИЧНІ ПОНЯТТЯ АНГЛОМОВНОГО ТЕРМІНА  
«МОБІЛЬНИЙ ЗВ'ЯЗОК»: ЕВОЛЮЦІЯ ТА ІСТОРИЧНИЙ ЕКСКУРС..... 46

**Карпова Д. М.**

АНГЛІЙСЬКА МОВА В УЕЛЬСІ (ПРОСОДИЧНИЙ АСПЕКТ).....51

**Кобякова І. К., Несторенко Д. В.**

СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ БРЕКСИТ-ДИСКУРСУ..... 56

**Лесінська О. М., Микитюк І. М.**

ПОРІВНЯЛЬНИЙ ЕТИМОЛОГІЧНО-КОНТЕКСТУАЛЬНИЙ  
АНАЛІЗ ОНОМАСТИКОНУ ТВОРІВ В. С. МОЕМА ТА К. МЕНСФІЛД..... 61

**Lyubymova S. A.**

POPULAR TERMS OF AMERICAN MEDIA DISCOURSE.  
THE CASE OF CALIFORNICATION..... 66

**Матковська М. В.**

ЛІНГВО-КОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ЖІНОЧОГО МОВЛЕННЯ  
У ТВОРІ В. ВУЛФ «НА МАЯК».....73

<b>Медвідь О. М., Андріяш О. Г.</b> АНГЛІЙСЬКИЙ СЛЕНГ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	78
<b>Мельник Н. І.</b> СУТНІСТЬ ТА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОГО КОНЦЕПТУ «PRESCHOOL EDUCATION» У ВИМІРІ ВІТЧИЗНЯНОГО НАУКОВО-ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ.....	86
<b>Mykhaulyenko V. V.</b> THE CONTEXTUAL SHIFTS OF “NOW” .....	91
<b>Молгамова Л. О.</b> КОМПОНЕНТНИЙ АНАЛІЗ ІМЕНІ КОНЦЕПТУ DEATH (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛ).....	97
<b>Панченко В. Б.</b> ПЕРЕДАЧА ГРАМАТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ АФРОАМЕРИКАНСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Г. БІЧЕР-СТОУ «ХАТИНА ДЯДЬКА ТОМА».....	102
<b>Пефтієва О. Ф., Романюк С. Г., Різуненко Д. С.</b> ІДІОСИНКРАТИЧНІ РИСИ АВТОРСЬКОГО СТИЛЮ СТВЕНА ФРАЯ У РОМАНІ «БАЙКАР» ТА ЇХ ВІДОБРАЖЕННЯ У ПЕРЕКЛАДІ .....	107
<b>П'ятничка Т. В.</b> СЕМАНТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ТЕПЕРІШНОСТІ ДІЄСЛІВНИМИ СТРУКТУРАМИ.....	113
<b>Ріба-Гринишин О. М., Кривда С. Р.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ В АНГЛІЙСЬКОМУ ДІЛОВОМУ ДИСКУРСІ.....	118
<b>Романенко Н. В., Юрків А. П.</b> АНГЛІЙСЬКІ ТЕРМІНОЛОГІЧНІ МЕТАФОРИ НАФТОГАЗОВОЇ СФЕРИ: СТРУКТУРНО-МОРФОЛОГІЧНИЙ, КОГНІТИВНИЙ ТА ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧИЙ АСПЕКТИ.....	122
<b>Смаглій В. М.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ЯДЕРНОГО КОНЦЕПТУ WORD У НАУКОВІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	128
<b>Стерлікова М. С.</b> ОПОЗИЦІЯ БУДИНОК / ШЛЯХ В КОНТРАКУЛЬТУРНІЙ РОК-ЛІРИЦІ ВЕЛИКОБРИТАНІЇ 1990-Х РР.....	134
<b>Ступіна С. П., Єгорова О. І.</b> ОСОБЛИВОСТІ МОВНОГО РІЗНОВИДУ KIEZDEUTSCH В РАМКАХ НІМЕЦЬКОМОВНОГО ДИСКУРСУ.....	141
<b>Черемисіна Г. О.</b> ШЛЯХИ, СПОСОБИ ТА ЗАСОБИ ІННОВАЦІЙНОЇ АКТУАЛІЗАЦІЇ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТУ WEALTH В АМЕРИКАНСЬКОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	146
<b>Шугасєв А. В.</b> ФЕНОМЕН ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ.....	151
<b>Шундель Т. О.</b> СИНКРЕТИЧНИЙ ХАРАКТЕР СКЛАДНОПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ З ПІДРЯДНОЮ ЧАСТИНОЮ ПЕРЕХІДНОГО ХАРАКТЕРУ ПРИЧИНИ ТА НАСЛІДКУ.....	157

<b>Янишин О. К., Зуєва Х. О.</b> АСТРОНОМІЧНІ ТЕРМІНИ В НАУКОВО-ПОПУЛЯРНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ДЛЯ РІЗНИХ ВІКОВИХ ГРУП .....	163
---	-----

## **РОМАНСЬКІ МОВИ**

<b>Бондар Л. В., Школяр Л. В., Шумченко Т. І.</b> СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА ТА ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ У ФРАНКОМОВНИХ ТЕКСТАХ ГАЛУЗІ ІНФОРМАТИКИ.....	168
---	-----

## **ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

<b>Джолос О. В.</b> ІНФОРМАЦІЙНА ТА МЕДІЙНА ГРАМОТНІСТЬ ЯК ЗАПОРУКА ДЕМОКРАТИЧНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ.....	173
--	-----

## **ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ**

<b>Бут К. О., Любченко Ю. В.</b> ІНСТРУМЕНТАРІЙ СУЧАСНОЇ РОЗСЛІДУВАЛЬНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ: ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ.....	178
--	-----

<b>Ятчук О. М., Кодацька Н. О.</b> АУДИТОРІЯ ТЕЛЕБАЧЕННЯ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНИХ ВІДНОСИН.....	183
--	-----

## **ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ ТА РЕДАГУВАННЯ**

<b>Цимбал Н. А., Савчук Н. М.</b> ОСОБЛИВОСТІ РЕДАГУВАННЯ ЗМІСТУ ЦИФРОВОГО НОСІЯ.....	188
--	-----

## **РЕЦЕНЗІЇ**

<b>Мазур О. В.</b> ЛІТЕРАТУРНИЙ ЕТНОГЕНЕЗ УКРАЇНЦІВ У ДІАЛОЗІ ЦИВІЛІЗАЦІЙ. РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ШМІГЕРА ТАРАСА ВОЛОДИМИРОВИЧА «ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ – ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ: ДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА СУЧАСНИМИ УКРАЇНСЬКОЮ ТА АНГЛІЙСЬКОЮ МОВАМИ».....	194
---	-----

<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	196
-----------------------------------	-----